

Indications pratiques

Parcours en boucle.

Le parcours, en boucle, passe par les villages pittoresques du petit bourg de St-Jean-la-Poterie où il y a quelques incursions dans les vallons environnants. Là, sur quelques centaines de mètres, le paysage est de type "petite landbinnée", peu propice aux pousses fortes ou aux crevilles exotiques.

En arrivant à la gare, prenez le premier train de départ à partir de midi et arrivez en suivant le chemin sous-traité. Le bouc se trouve dans le jardin de la gare.



Au départ de Redon

Suivez la direction Rennes par la D 775 puis St-Jean-la-Poterie par la D 114. Le point de départ se trouve dans le centre bourg juste à côté de la boulangerie et de la boulangerie.



Pierres du terrain

Abstrait dans sa réputation, le célèbre scientifique Jean-Roger Holog a mélangé ses notes. Pouvez-vous l'aider à rélier chaque nom de roche à son descriptif sommaire ?

- Proviennent d'anciennes mers et rivières, mais aussi de la décomposition du granite. Consistent de grains vitreux à l'œil nu.
- Imposants de cristaux - quartz d'aspect un peu gros, micaux feuilletés, feldspars en bâtonnets blancs.
- Proviennent d'anciennes mers et rivières, mais aussi de la décomposition d'autres roches. Constitués de particules microscopiques en feuillets collants.
- Roche feuilletée. On en fait des pails.
- Ces grandes pierres alignées sur les enclos.
- Constitués de sable aggloméré par un "ciment". Si couleur verte entre le rouge, le rose et le gris.

Gres - Schiste - Granit
Sable - Argile

La Maison de la Poterie



Courrez à la Maison de la Poterie voir la collection de bols, assiettes, bouillottes, soupières et autres soucoupes décorées à la main. Ouverte en mai, juin, septembre le samedi et le dimanche en après-midi, en juillet et août, du mercredi à dimanche en après-midi.

Les deux productions bien distinctes qui faisaient la réputation de St-Jean-la-Poterie sont présentes :
- les poteries anciennes, celles que nous fabriquent les potiers locaux ;
- les faïences de St-Jean-de-Bretagne, fabriquées dans une jaençerie industrielle.

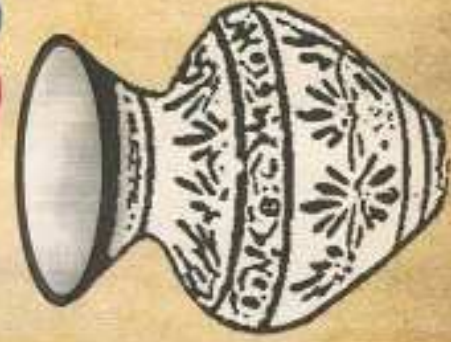
Tendance St-Jean de Bretagne

Si vous voyez une jaence comme celle-ci, regardez dessus : c'est peut-être signé "St-Jean de Bretagne", en c'est une œuvre de production de St-Jean-la-Poterie. À côté, figurent le numéro de décor et les initiales de la dessinatrice ou du réalisateur.



Artiste en herbe

Coloriez ce pot sur couleurs "St-Jean de Bretagne". En l'imprimant tu préféreras que dans la Maison de la Poterie.



Chaud devant!

- Savez-vous ce que veut dire "à petit feu" pour la cuisson des pots ?
- Brillait-on du bois, des aiguilles de pin, ou de la bouse de vache ?
- Chaque four cuisait 10 douzaines de pots par fournée - vrai ou faux ?

Rendez-vous Place des Fours, là sont les réponses à ces questions, et à bien d'autres !



Réponses sur le sentier !

Dans cette liste de matières premières locales, il n'y en a qu'une qui ne servait pas pour faire les pots - à votre avis, laquelle ?

- Argile
- Bouse de vache
- Sable
- Aiguilles de pin
- Pierres
- Toile de chanvre
- Bâton
- Vieux tuyaux de plomb

Le sentier de la Poterie

9

Le sentier de la Poterie

6

Les idées pour le sentier de la Poterie sont issues de traditions populaires et sont esthétiques et utiles.



De vendues en sorties, un parcours sur les traces de la poterie de saint-Jean, pour enquêter le savoir-faire des potières de jadis, qui tournaient les pots par centaines à partir de l'argile locale.



Sous les vents près la plage
Allez voir il y a un filon
de sable sur une plage!

Il y a auq un dinosaure car la scène est
imaginaire dans une place à cet endroit, et ce genre
d'animal sont deux choses qui ont existé
mais il y a 2 000 000 ans!

La maison de la potière
effet relaxant garanti!
Prenez un peu d'argile dans le bœuf
devant la maison de la potière,
et faites vous un massage
tout en poursuivant le parcours.

Place de la Mare
une poche de sable fut exploitée ici
et une mare avait pris sa place.
Elle fut comblée
il y a quelques décennies

Les crémets de saint-Jean
la poterie recitent encore
environ mille tonnes d'argile
mis au feu?